



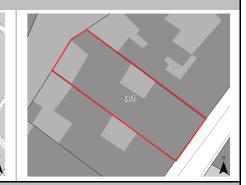


USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA	INMUEBLE No MZ		004	
Código Nacional	Hoja 1	PR	081	
8. LOCALIZACIÓN				

1. DENOMINACIÓN					
1.1. Nombre del Bien	KR 1 8 41	1.2. Otros nombres	N.A.		
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.		
2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA					
2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble		
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional		

2.3. Grupo	Arquitectonico	2.4. Subgrupo	Arquitectura na
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifa
2 L 004L IZACIÓN			

habitacional	
amiliar	10



3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 1 8 41	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Egipto	3.6. Código Barrio	003105
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	004	3.10. No. de predio	081
3.11. CHIP	AAA0030KTJH	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		
		•	

	4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	188.1
	Frente (ml)	8.0	Área ocupada (m2) 154.4	154.4
F	Fondo (ml)	23.3	Área libre (m2)	33.6

42	Características	edificación
4.4.	Caracteristicas	Euilleacion

N.A.

	1	2	3	más pisos
Número de pisos	X			
Uso por piso	Residencial	N.A.	N.A.	N.A.
5. INFORMACIÓN CATASTRAL				

5.1. Cédula catastral	8 1 62	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00585954
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	124660000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 900,000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE			
6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/ normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y	492 de 2007	
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		N2-11-G1
7. OBSERVACIONES		•	

# 9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

### 10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



## 11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble Fuente:

Recorridos totográticos por el centro de Bogota, Noviembre 1981 - Febrero 1982, Colcultura

Instituto Distrital de Patrimonio Cultural

Section 1	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1	
en	Fecha:	2016-2017	Codigo de Identificación		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105004081 de 5		
al	Fecha:	2018	003103004081	ue 3	







USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA INMUEBLE No MZ 004 Código Nacional Hoia 2 PR 16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES

# 12. ORIGEN

	12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XIX
12.3. Momento histórico		Finales	12.4. Periodo histórico	S. XIX
	12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
	12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
	12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

#### 13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión	
Ocupación actual							
Observaciones	Ocupación no	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE			
13.1. Nombre/ Razón social	Oscar Alfredo	Oscar Alfredo Cifuentes Arevalo		Alfredo Cifuentes			
13.2. Tipo de documento	po de documento Cédula de ciudadanía			No documentado			
13.3. Número documento 79538912 No docu		No documenta	do				
13.4. Dirección	No documenta	No documentado			No documentado		
13.5. Departamento	No documenta	No documentado		No documentado			
13.6. Municipio	No documenta	No documentado		No documentado			
13.7. Teléfono	No documenta	No documentado 3143308067					
13.8. Correo electrónico	No documenta	do		No documenta	do		

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

#### 14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 1 piso y mezzanine, paramentado en un predio medianero, cuyas dimensiones son 8 m de frente sobre la carrera 1 y Inmueble construido a finales del periodo del siglo XIX, en el cual pueden observarse elementos 23.25 m de fondo, dando una proporción de 1 a 2.90 veces aproximadamente. La ocupación del predio se realiza a partir de un arguitectónicos importantes de este periodo como el diseño regular de su fachada y los mismos materiales volumen con un patio lateral y un solar. No se tuvo acceso al inmueble. Pero a partir de los planos encontrados en revisiór documental, se sabe que se accede al inmueble desde la carrera primera a través de una puerta, la cual da a un zaguán, vinculando Alfredo Cifuentes Arévalo. Se adelantaron trámites para intervenir este inmueble a través de un proyecto con el patio lateral y la galería perimetral, alrededor hay dos alcobas, una cocina una sala-comedor con baño y una escalera de un arguitectónico liderado por el arguitecto Carlos Moncada, el cual fue aprobado y construido, según planos tramo que lleva al mezzanine. El predio remata con un solar descubierto. La fachada está resuelta en un cuerpo con zócalo, 3 vanos arquitectónicos encontrados en los antecedentes de archivo. Su uso original fue residencial, el cual se ha verticales (1 de acceso y 2 de ventana con postigos y reja de forja metálica), y un alero de caja sobre canes de madera a la vista. El sistema estructural responde a muros de carga y la cubierta es a dos aguas con teja de barro y estructura de madera.

#### 17. RESEÑA HISTÓRICA

que son usados en ella. No se conocen datos de autor, diseñador y/o constructor. Es propiedad de Oscar mantenido tras el proyecto de intervención antes mencionado. Además de los trámites del proyecto de intervención, no se encuentran otros antecedentes de archivo ni solicitudes de intervención.

#### 15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus caraterísticas del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

,	PEMP Plan Especial de Manejo y Protección Centre Algardo de Bagano
	Instituto Distrital de Patrimonio Cultural

Section 1	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	044:	Hoja 2 de 5	
ie on	Fecha:	2018	Código de identificación		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105004081		
al	Fecha:	2018	003103004061		







 USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA
 INMUEBLE No
 MZ
 004

 Código Nacional
 Hoja 3
 PR
 081

Código de identificación

003105004081

Fecha:

Revisó:

Fecha:

2016-2017

2018

PEMP Patrimonio Inmueble

Hoja 3

de 5





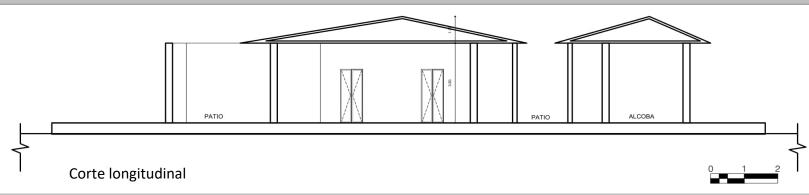




 USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA
 INMUEBLE No
 MZ
 004

 Código Nacional
 Hoja 4
 PR
 081

#### 19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)



Fuente:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Fachada Oriental

Fuente:

Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

#### 20. VALORACIÓN

Valor histórico: Inmueble que posee un valor histórico importante al provenir del siglo XIX, el cual gano valor histórico por el proyecto de restauración que fue aprobado en décadas pasadas. Convirtiéndolo en un vestigio importante de la época de origen y como este tipo de edificaciones fueron adaptándose a las necesidades actuales.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble se encuentra en buen estado de mantenimiento y de conservación. Destaca por su tipología de patio lateral, la cual ha sobrevivido desde su origen y la cual se ve complementada por un diseño de fachada que responde y complementa al perfil urbano, característico en este sector.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

#### 21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

El barrio corresponde a una de las primeras parroquias del período colonial, que se ha consolidado y ha permanecido en la ciudad. Egipto conserva su nombre original que alude a la Ermita de nuestra señora del destierro y huida a Egipto, construida originalmente en 1556. La arquitectura doméstica propia del barrio obrero periférico que fue Egipto, y las celebraciones tradicionales que allí todavía se realizan, como la fiesta de los Reyes, son aspectos que hoy identifican, caracterizan y permanecen en la memoria de los habitantes del barrio y de los Bogotanos.

1.	
n	DEMD Plan Especial de
е	Centro Historico de Bogotó
ı	
	Instituto Distrital de Patrimonio Cultural

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4 de 5	
de ion	Fecha:	2016-2017	Codigo de Identificación		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105004081		
ral	Fecha:	2018	003103004081		







USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA	INMUEBLE No MZ		004	
Código Nacional	Hoia 5	PR	081	

